

POLYIMAGE / USAGES et CONTENUS
COMPTE RENDU DE REUNION
9 mai 05

Présents :

Mairie Evry :

Hervé Pérard (Maire adjoint Culture)
Sandrine Reignoux (Assistante)

INT:

Nunzio Santoro (Enseignant chercheur Département Réseau Télécommunication)
Olivier Epinette (Enseignant chercheur Département Sciences et Gestion)
Joanna Tuffaud (Responsable Communication)
Maïa Souillet (Stagiaire)

Université d'Evry :

Jean-Pierre Durand
Joyce Sebag (responsable de DESS)
Nazim Agoulmine (LRSM)

VIDEON

Jean-michel Cornu (Président)
David Vasly (Secrétaire)
Frédéric Fischer (Coordinateur technique)
Emmanuelle Dominique (Coordinatrice de production)

Maison de quartier de épinettes

Samira Fouad (Coordinatrice culturel)

IIE : Yacine Ghamri-Doudane (LRSM)

Alice Coopérative Concept : *François Bernard*

PROCHAINE REUNION

Lundi 6 juin
16h
Lieu à confirmer

Objet : Mise en place des usages et contenus de Polymage

1. Retour des huit axes de travail

1.1. Recensement des réseaux existants :

- 1.1.1. *Coordinateur : Service Informatique de la mairie d'Evry - Marc Marion*
 - 1.1.1.1. *Pas de Retour de Marc Marion*
- 1.1.2. *Maillage WIFI : Hervé Pérard et Marc Marion ont rencontré une société qui avait développé un système WIFI permettant de passer un contenu informatique et de la vidéosurveillance. Cependant le débit n'est pas suffisant pour Polymage.*
- 1.1.3. *Jean-Michel Cornu pose la question : Comment mutualiser les 3 réseaux existants sur la ville en dehors de celui de la Mairie (Communauté d'agglomération, RENATER et FRONTIER) afin de pouvoir couvrir toute la ville?*
- 1.1.4. *Hervé Pérard doit contacter une société d'économie mixte qui doit faire le bilan des réseaux existants pour la communauté d'agglomération.*

1.2. Veille juridique et autorisations sur les technologies de communications

- 1.2.1. *Coordinateurs : INT (Bruno Salgues) PAS DE RETOUR*
- 1.2.2. *L'A.R.T. est actuellement en train d'établir une législation concernant les licences pour le WIMAX.*
- 1.2.3. *Beaucoup de projets expérimentaux utilisant le WIMAX sont actuellement financés par la DATAR, donc tolérés.*

1.3. Dispositifs de réception audio/vidéo

1.3.1. *Coordinateur : INT (Bruno Salgues)*

1.3.2. Ce matériel n'apparaît pas dans le rapport sur le CEBIT établi par des étudiants de l'INT.

1.3.3. Caractéristiques techniques du matériel (boîtier) censé nous intéresser :

1.3.3.1. Boîtier type décodeur TV et/ou Accès Internet (ou même triple play)

- En entrée du coté réseau : en général on a de l'ADSL, de l'Ethernet, du câble ou du satellite : voir ceux qui sont

1 Modulaires (d'autres types d'entrées pourraient être prévues)

2 Wi-Fi

3 ou même WiMax

- Décodage TV : en général on a du DVB / MPEG-2. Voir ceux

4 H264 (ou MPEG-4 AVC ou MPEG 4 part 10 - dans ce cas le son est HE AAC)

5 type de diffusion télé : DVB sur canal Vidéo ou Streaming sur canal Internet ou autre ?

- Du coté utilisateur on a une prise Périel. Voir aussi :

6 Entrée Webcam USB

7 Entrée Son

- Autre infos

8 Prix public quand on peut l'avoir

9 autre (URL...)

1.3.3.2. Jean-Michel CORNU propose de remplir un tableau au fur et à mesure de nos recherches.

Il en a établi un sur le Wiki du Tomat'lab dans la page

<http://www.videontv.org/wikini/wakka.php?wiki=BoitierDecodeur>

1.3.4. La validation de l'architecture technique doit être établie en septembre (Quels chemins, quelle antenne, quel boîtier...).

1.4. Dispositif d'émission (caméra, matériel de production sur le réseau)

1.4.1. *Coordinateur : VIDEON (Jean-Michel Cornu)*

1.4.2. Résultats des recherches disponibles en cliquant sur le lien suivant :

1.4.3. <http://www.videontv.org/wikini/wakka.php?wiki=LiveAvecCamescopes>

1.5. Expérimentation Wifi/WiMax

1.5.1. *Coordinateur : INT (Hossam Affifi, Nunzio Santoro) & UEVE (Nazim Agoulmine, Yacine Ghamri)*

1.5.2. TEST LE 9 MAI : Tous les tests sont positifs

<http://www.videontv.org/wikini/wakka.php?wiki=PolymageTechnique09052005>

1.5.3. Voir les offres auprès d'ATTITUDE qui a déjà installé en WIMAX des villes dans le Sud de la France.

1.5.4. Pour faire suite à la proposition de Nazim Agoulmine, Jean-Michel Cornu contact ALCATEL, mais à priori incompetents car soustraient la fabrication.

1.6. Serveur de streaming, de vidéo à la demande

1.6.1. *Coordinateur : Serge PIGNAUD (Frontier Software)*

1.6.2. Tests en cours, réalisés par David Vasly.*

1.6.3. A l'heure actuelle la place disque disponible sur Internet devient très bon marché.

1.6.4. Les différentes structures participant à Polymage devraient avoir leur propre site. Polymage les rassemblerait.

1.7. Validation avec la DATAR pour le budget

1.7.1. *Coordinateur : Mairie d'Evry (Hervé Pérard)*

1.7.2. En cours.

2. Retour des "missions contenus et usages"

2.1. La charte

2.1.1. *François BERNARD*

2.1.2. Proposition en 10 points

2.2. Etablir un Inventaire des producteurs potentiels

2.2.1. *Samira FOUAD et Sandrine REIGNOUX*

2.2.2. Proposition à compléter

2.3. Finaliser le document réalisé par Jean-michel CORNU

2.3.1. *Nunzio SANTORO et Joanna TRUFFAUD*

2.3.2. Terminé

2.4. Recherche de financement afin de pérenniser le projet

2.4.1. *François BERNARD et Samira FOUAD*

2.4.2. Il semble important pour ce point de d'abord définir une structure de portage.

2.5. Avancer sur les structures de portages

2.5.1. *Hervé PERARD et François BERNARD Joanna TRUFFAUD et Bruno SALGUES*

2.5.2. Ce point dépend de la validation politique

2.5.3. Peut-être se regrouper en association. Cependant l'INT ne pourrait en faire parti, mais reste la possibilité de contracter par convention.

2.5.4. Se regrouper en SCIC pourrait être une solution, mais seulement à la fin de la période de la phase d'expérimentation.

2.6. Définir un panel d'utilisateurs

2.6.1. Réalisé par Hervé PERARD et Samira FOUAD

2.6.2. Document réalisé mais à revoir.

2.7. Méthodologie d'analyse des usages

2.7.1. *Olivier EPINETTE et Joyce SEBAG*

2.7.2. Terminé

2.8. Trouver un nom à la "boiboite"

2.8.1. Proposition de Jean-Michel CORNU: Décodeur Polymage