

# ***POLYMAGE, un canal vidéo interactif sur Évry***

Note de présentation du projet

## **Une synergie à Évry autour de l'image et des nouvelles technologies**

Le projet POLYMAGE consiste à mettre en place **un canal de diffusion vidéo local interactif sur Évry**, utilisant un réseau sans fil métropolitain afin de **développer une synergie locale à la fois autour de l'image** (avec la participation des associations locales et des quartiers) **et des nouvelles technologies** (avec les laboratoires présents sur la ville). Deux quartiers (Epinettes et centre ville) seront concernés pendant la phase expérimentale.

## **Un ensemble de compétences sur la ville**

Le projet POLYMAGE rassemble autour de la mairie d'Évry :  
L'Institut National des Télécommunications, l'Université d'Évry (DESS Images et Société, et le Laboratoire de Réseaux et Systèmes Multimédia), Vidéon, la Maison de Quartier des Epinettes, la Fédération des vidéos de pays et de quartiers et Alice Coopératif Concept.

## **Un financement de 150 K€ de la Datar**

Il s'agit d'un projet novateur qui a d'ores et déjà **remporté en décembre 2004 le 3<sup>ème</sup> appel à projet sur les technologies alternatives** de la Datar, du Ministère de la Recherche et de la Caisse des Dépôts et Consignations qui sont prêts à **apporter 150 K€ de financement** sur un an ([http://www.datar.gouv.fr/Datar\\_Site/DATAR\\_TIC.nsf/\\$ID\\_Chapitre/CLAP-68MF8M](http://www.datar.gouv.fr/Datar_Site/DATAR_TIC.nsf/$ID_Chapitre/CLAP-68MF8M))

## **Des partenaires qui coopèrent et qui financent le projet, par leur savoir faire valorisé pour un montant de 150 K€**

Les partenaires se sont déjà réunis une vingtaine de fois depuis décembre 2003 et ont ainsi pu avancer tant sur les aspects techniques que sur les aspects contenus et usages.

Ils ont écrit le projet d'expérimentation et grâce à leur collaboration, ils ont remporté l'appel d'offre lancé par la DATAR, et ils continuent de réfléchir au programme qui devrait débuter en Novembre 2005

Une première présentation au Député Maire avec la participation en particulier du directeur de l'Institut National des Télécommunications.

\*\*\*

*Ce projet s'articule autour de deux objectifs de politiques publiques déjà mise en œuvre par la municipalité et qui s'en trouveront renforcées :*

- *La démocratie participative*
- *Le projet éducatif local*

*Il permettra de développer des outils modernes et ambitieux :*

- *Un centre de ressources coopératif qui fédère les compétences « image » de la ville*
- *Une plate-forme technologique initiatrice des communications de l'avenir*

# **1. « Je vis ma ville » : je participe à la démocratie et à l'animation locale**

## **1.1. Des références prometteuses**

Il y a en France une soixantaine de télévisions associatives (FNVPQ) et environ autant de télévisions locales de service public (TLSP) ; dans les autres pays européens ce nombre est beaucoup plus important, à titre d'exemple, en Catalogne, il y a une trentaine de TV locales, ce retard n'est donc pas dû à des questions technologiques.

En Essonne, le SAN d'Évry a longtemps été partenaire de Télésomme, diffusé sur le câble et dont le devenir est entre les mains du Conseil Général qui souhaite plutôt en faire un outil d'identification du département ; dans cet esprit, Télésomme s'est portée candidate pour un canal sur un satellite et postulera sans doute pour un canal TNT pour accéder à une diffusion plus large de type « Sud francilien ».

Lors des dernières assises des TLSP et de la FNVPQ, au-delà de l'inventaire des productions qui vont de 2 heures par jour à 2 heures par mois, l'accent a été mis sur la qualité de lien social que ces télévisions proposaient, du taux de fidélisation à ces rendez-vous (plus de 70%) et des indices de satisfaction (près de 80%).

Il a été relevé que la notion de proximité s'appuie sur un territoire de vie et d'échanges locaux qui en favorisent l'appropriation par les habitants de leurs « Pôles Image » ; elle s'appuie majoritairement sur des partenariats entre les politiques publiques et les réseaux associatifs.

## **1.2. Quels principes de participation ?**

POLYMAGE doit être conçu comme un dispositif initié par un pool de partenaires en collaboration étroite avec la ville d'Évry qui met à la disposition des habitants, constitués en personnes morales (associations, Conseils de Quartiers, institutions, entreprises...), un outil de communication participatif dont ils ont la co-responsabilité.

Une charte régit les codes de bonne conduite et de respect de l'autre :

- ↪ Les modalités du droit de réponse doivent être inscrites dans cette charte à charge des « premiers parlants »
- ↪ La suspension d'émission pour non-respect de la charte doit être avalisée par un comité de surveillance

Pour POLYMAGE, la notion de territoire se développera d'abord à l'échelle de deux quartiers, le Centre Ville et les Épinettes, mais il est certain que son rayonnement « à terme » doit concerner l'agglomération d'Évry Centre Essonne.

Le « panel » d'utilisateurs au stade expérimental pourrait s'appuyer sur les services de la ville se portant candidats, deux services de l'université, deux départements de l'INT, les responsables et correspondants des Conseils de Quartier et les associations résidentes du centre ville et des Épinettes (80 correspondants durant cette phase).

Les appels à projet pourraient se faire autour ;

- ↪ Des événements locaux (fêtes, Conseils de Quartier...) : informations ou reportages
- ↪ Des documentaires sur les activités et la vie des quartiers
- ↪ Des « regards sur le monde », expressions libres de fiction ou de témoignages

## **2. L'image, une dimension essentielle du projet éducatif local**

### **2.1. Le contexte éducatif**

Les Forums culturels, la réflexion des élus autour du projet éducatif local, le colloque sur l'éducation..., de nombreux travaux croisés sur la ville soulignaient les difficultés majeures des politiques éducatives actuelles : Concilier les apprentissages longs avec une culture de l'immédiateté et de la globalisation (la culture Internet), retisser du lien intergénérationnel et réduire les fractures culturelles (socioéconomiques, cultures identitaires...).

Les pratiques vidéo et multimédias, très présentes sur le territoire d'Évry, se développent souvent sans que se constituent autour d'elles des enjeux sociaux d'échanges et de reconnaissance ; Elles restent confinées à des cercles restreints qui abîment la volonté de s'adresser à un plus grand nombre de personnes.

L'image est devenue l'un des langages les plus populaires et les plus savants de notre société.

Elle permet de satisfaire un besoin d'expression légitime pour l'épanouissement des individus, elle l'amène sur le chemin d'une construction collective complexe où les rôles et fonctions de chacun doivent s'emboîter et elle le conduit à rendre compte de son message et de son efficacité.

Comme pour les NTIC, les jeunes générations en ont une maîtrise intuitive qui les amène volontiers vers cette pratique qui leur fait quitter une culture du « zapping » pour une culture de la réponse ; Elle génère des processus de créativité plus longs et plus engageants.

Loin des émissions de type « vidéogag » (ou autres parodies), se développent maintenant la réécriture de séquences familiales, les détournements de références, la critique ou les hommages à des stars, des amis...

### **2.2. Les atouts de POLYMAGE**

La dimension éducative du POLYMAGE peut favoriser :

- ↪ Des réseaux de reconnaissance et d'échange qui élargit la perception de la vie locale
- ↪ Le lien intergénérationnel autour de notre « chaîne locale » à tous, où les parents découvrent leurs enfants, leurs amis ou leurs voisins sous un autre jour (et inversement)
- ↪ Le travail critique du regard, parce que si c'est « comme la dernière fois » ou « pas très réussi », la motivation des « réalisateurs en herbe » peut être stimulée.
- ↪ L'apprentissage du travail collectif autour d'un objectif commun que l'on pourrait appeler « pédagogie du projet »
- ↪ Les expériences pré-professionnalisantes pour des jeunes qui souhaiteraient s'orienter vers les multiples métiers de l'audiovisuel et de l'image.

### **3. Un centre de ressources : Conseils, mise en réseau, accompagnement technique et financier, et diffusion des images**

Depuis un certain nombre d'années se développent sur Evry des projets d'éducation à l'image : La caméra du service jeunesse acquise pour « Télé Cité » (de France 3), les partenariats ponctuels de l'OROLEIS avec les équipements socioculturels, les missions de l'AMIS (Nicolas Spengler), les ateliers de la MJC animés par Jean-Michel Szymiski, la MQ et l'espace Ados des Epinettes, les animations d'analyse critique de l'association Relief, le travail d'ACTE 91 (Art Ethno), le CDDP (Les rencontres départementales), CINÉSSONNE, Images Essonne, le DESS Image et société (UEVE) et l'association Vidéon.

Cependant il n'existe pas de liens entre ces différentes actions, excepté la collaboration des acteurs bénévoles et professionnels de Vidéon à la production semestrielle d'une « MOSAÏK TV », à partir des projets locaux.

#### **3.1. Fabriquer de l'image**

On perçoit nettement que la première mission du POLYMAGE sera de composer un inventaire des ressources et des compétences et de pouvoir répondre à la première question : « vers qui se tourner pour réaliser ses projets ? ».

Le coordinateur POLYMAGE intégré au service culturel de la Mairie devra être en capacité de recevoir les porteurs de projets désireux de diffuser sur le canal POLYMAGE.

Son rôle sera d'échanger avec ces interlocuteurs quant à la teneur de leur projet, les conseiller et éventuellement, en fonction de leurs besoins ou de leur attentes, les orienter vers l'un de nos partenaires :

Vidéon a acquis une certaine expérience de l'accompagnement associatif de projets multiformes ;

Le DESS Image et Société se propose de conduire des formations du personnel éducatif par le biais de sa « maison du documentaire »...

Alice Coopératif Concept accompagne de nombreux projets coopératifs d'économie solidaire en particulier des projets liés aux changements technologiques et sociaux. Ils pourront conseiller, orienter, aider nos interlocuteurs à monter leurs projets.

La Fédération Nationale des Vidéos des pays et des Quartiers, à travers son service de formation, réunit de nombreuses compétences d'accompagnement de projet de communication participative (elle a entre autres accompagné la création d'Aldudarak Bideo au pays basque, O2Zone TV à Marseille)

POLYMAGE permettant de faire des émissions en direct qui couvrent les événements locaux, le Service Communication de la Ville sera également partie prenante du pôle ressources.

#### **3.2. Diffuser de l'image sur le canal POLYMAGE**

Comment mettre en ligne ses réalisations, comment les présenter en direct ou en différé, quelles obligations en dehors de la charte de bonne conduite ?

Quel est le rôle du comité de surveillance en sachant que les interlocuteurs sont des représentants de personnes morales et qu'il s'agit, avant tout, d'instaurer une relation de confiance ?

Après s'être entretenu avec le coordinateur, le porteur de projet pourra diffuser ces images sur le canal POLYMAGE. Il devra néanmoins prendre connaissance de la charte POLYMAGE (transmise en annexe), et l'accepter.

Le rôle du coordinateur ne doit pas être de censurer, mais d'établir une relation de confiance, d'orienter, de conseiller, et éventuellement de faire appel au comité de surveillance si il estime que la charte POLYMAGE n'est pas respectée.

Les diffusions en direct : Une grille de programmation sera établie.

### **3.3. Recevoir les émissions et pouvoir réagir**

Un simple décodeur, branché sur le téléviseur et à une prise de courant électrique, donne accès à un menu interactif ; en rajoutant une webcam, il sera possible de réagir lors de certaines émissions...

Aussi simple que soit le fonctionnement, il faudra une veille d'information aux utilisateurs que le centre de ressources doit assurer.

### **3.4 Organisation d'évènements et accueil d'artistes :**

En plus de son rôle de conseil d'orientation, de mise en réseau et de diffusion des images, le coordinateur aura à charge de faire vivre ce réseau, de réaliser la communication nécessaire, d'organiser des évènements sur la ville ou chacun puisse échanger et visionner les réalisations d'autrui.

Ces manifestations pourront être de différentes importances, que ce soit un simple échange entre structures, des diffusions publiques, le cinéma en plein air, la participation à la nuit du court, à la fête de l'Internet, au SIANA...

Il nous paraît également important d'accueillir des professionnels de l'images afin de créer des moments d'échange enrichissants avec les amateurs.

## ***4. Une contribution technologique à l'innovation et au développement d'un territoire numérique***

Avec près de 4000 étudiants dans les TIC issus de l'Ecole des Mines de Paris à Evry, l'IIE, l'INT, et l'UEVE, la présence et le développement croissant d'un incubateur TIC départemental, plus de 200 entreprises dans ce même secteur, le projet de création d'un centre de transfert de technologies (MITTIC) à l'INT, auxquels s'ajoutent des infrastructures très haut débit ... la ville d'Evry dispose d'un potentiel d'attractivité et de création d'activités innovantes extraordinaire.

En outre, la ville dispose d'un pôle recherche en **réseaux et télécommunications** et dans le domaine des services et les usages liés aux TIC **le plus important en Essonne**.

Le pôle TIC couvre l'ensemble des grands axes de l'union européenne en matière de recherche:

- La mobilité.
- La santé.
- La sécurité.

...et au delà avec les réseaux haut débits, le multimédia, le traitement du signal, la domotique et le Management et sciences de gestion appliqués aux TIC...

Ainsi depuis le 12 juillet 2005, la ville d'Evry se trouve au cœur de deux pôles de compétitivité d'envergure internationale :

- 1- Les TIC avec le pôle System@TIC.
- 2- Les biotechnologies avec le Pôle santé.

Dans cette mouvance, le projet POLYMAGE, au cœur de ces activités dont certains partenaires comme l'INT, participent au pôle System@TIC, s'inscrit dans le cadre de la stratégie de dynamisation du territoire.

En effet, à l'heure de la révolution de l'audiovisuel et des réseaux et applications de communication, POLYMAGE expérimentera les diverses technologies de réseau sans fil à haut voire très haut débit ainsi que les nouvelles normes et applications liées au multimédia, pour lesquelles les partenaires scientifiques de POLYMAGE disposent de compétences reconnues internationalement

En s'entourant de partenaires publics et privés clefs (équipementiers, développeurs logiciels, opérateurs...), POLYMAGE encouragera la création et l'attraction à Evry, d'un vivier d'entreprises autour de l'image et des technologies numériques et donc à la dynamisation de l'emploi sur le territoire.

Grâce au projet POLYMAGE, les acteurs de la ville ont d'ores et déjà croisés leurs compétences pour continuer de développer le pôle technologique :

Une première réunion de travail entre les laboratoires de l'INT, de l'UEVE et de Vidéon le 9 mai a permis de valider le transport d'image sur réseaux sans fil.

Une première publication scientifique est parue : Nazim Agoulmine, Jean-Michel Cornu, *Réseaux Ad-hoc : du concept aux applications*, techniques de l'ingénieur n°32, 5-2005.

Des réunions de travail ont eu lieu avec les responsables des réseaux d'Evry (Marc Marrion), REVE (réseau de la recherche sur Evry) et Frontier Online (Société internationale implantée sur Evry) afin d'étudier les mutualisations possibles entre les différents réseaux afin de proposer une meilleure couverture de la ville.

Ainsi, le projet POLYMAGE est en parfaite synergie avec la volonté de la mairie de faire d'Evry une Cité Numérique, une **vitrine interactive** des TIC, soucieuse de créer un environnement favorable à l'innovation technologique et à la création d'activités nouvelles dans les TIC et les médias.

POLYMAGE souhaite œuvrer directement à cette mission de part l'ouverture possible du projet à des partenaires privés et publics et à l'expérimentation de technologies innovantes utilisant la communication à très haut débit et le multimédia, facteur d'attractivité du territoire et vecteur d'idées entrepreneuriales.