

POLYIMAGE / USAGES et CONTENUS
COMPTE RENDU DE REUNION
24 février 05

Présents :

Mairie Evry :

Hervé Pérard (Maire adjoint Culture)
Jérôme Diego (Directeur Général Adjoint Finance et Informatique)
Sandrine Reignoux (Assistante)
Samira Fouad (Animatrice Culturelle / M.Q. Epinettes)

Videon :

Jean-Michel Cornu (Président)
David Vasly (Secrétaire)
Patricia Randrianarisoa (trésorière)

PROCHAINE REUNION

Mercredi 16 mars, 9h30
Salle du Conseil, Mairie d'Evry

INT:

Nunzio Santoro (Enseignant chercheur Département Réseau Télécommunication)
Olivier Epinette (Enseignant chercheur Département Sciences et Gestion)
Olivier Segard (Enseignant chercheur Département Sciences et Gestion)

Université d'Evry : *Joyce Sebag* (responsable de DESS)

Alice Coopérative Concept : *François Bernard*

Objet : Identifier les usages et les contenus de Polymage

Polymage : Créer du lien social, éduquer à l'image et aider à la création.

Rappel du Projet final :

Polymage vise la création d'un canal de vidéo locale, interactif à haut débit. Il s'agit d'inventer une nouvelle façon de faire de la vidéo, de proximité, citoyenne et participative, au service du développement local.

Polymage vise à redynamiser l'animation locale et à renforcer le lien social à Evry, en milieu urbain de structuration récente.

En effet, le projet Polymage a pour but de diffuser des réalisations vidéo (information, communication) produites par la population d'Evry, tout en formant un large public à la lecture des images. Il s'agit de marier les compétences d'universitaires, de professionnels de l'image et d'animateurs socio-culturel avec les attentes de certains segments de la population, afin de produire et de diffuser des images relatives à leur environnement ou à leurs préoccupations singulières.

*Le projet Polymage est **interactif**, son dispositif technique qui associe un site Internet, des programmes vidéo, une radio locale, permettent une véritable participation des habitants aux débats et à l'information sur la vie locale. Pour Polymage, l'interactivité n'est pas un nouveau gadget technologique, c'est la possibilité de véritablement entrer dans la société de l'information en favorisant l'égalité à l'accessibilité de ces technologies.*

Le Polymage favorise l'accessibilité aux technologies de l'information en permettant à tous les habitants de devenir des téléspectateurs/acteurs de leur image et d'entrer dans la société de l'information en se formant aux médias à travers un processus interactif.

Techniquement et simplement Polymage c'est quoi ?

Polymage sera un regroupement de chaînes vidéo locales qui utilisera un réseau privé de technologie Internet et sera visible sur un téléviseur. Attention, il ne s'agit ni de télévision ni d'utilisation de réseaux d'antennes publiques

Contrairement aux chaînes télévisées traditionnelles, cet nouvel outil de communication, ne sera pas basé sur le flux d'image, mais sur un système de rendez-vous et de la vidéo à la demande.

Pour accéder aux programmes de Polymage il faudra être muni d'un téléviseur, du décodeur Polymage familièrement appelé "boiboite" et de sa télécommande.

Le spectateur confortablement installé devant son téléviseur (préalablement allumé) se saisira de sa télécommande et appuiera sur le bouton ON.

L'écran qui se présentera à lui ressemblera fortement à un menu de DVD.

Ce menu sera composé de multiples chaînes vidéo locales.

Il lui suffira de sélectionner l'une d'entre elle pour visualiser les sujets proposés par celle-ci.

Il se peut qu'au fond de son canapé le spectateur ait envie de participer à une émission qui se trouve être en direct. Le décodeur, muni d'une WebCam et d'un microphone lui permettra de réagir au sujet, comme un multiplexe.

On peut aussi imaginer que les acteurs pourront réagir entre eux.

Les futures fonctions du décodeur ne sont pas encore bien établies.

Certains s'élèvent contre le danger de trop de fonctions.

Quoi qu'il en soit il sera important de bien toutes les identifier afin que l'équipe technique puisse étudier leurs faisabilités.

Il est probable que dans un premier temps elles ne seront pas toutes accessibles, mais il semble indispensable qu'elles soient préalablement techniquement prévues.

"Donner toutes les briques aux gens qu'on mettra en fonction au fur et à mesure."

(JM.CORNU)

Responsabilité légale des "chaînes vidéo locales"

M.CORNU, suggère que la responsabilité légale du contenu de chaque chaîne vidéo revienne à celle-ci. Polymage ne serait donc qu'un outil de communication sans ligne éditoriale. Sur les chaînes télévisées classiques le contrôle se fait à priori, M.CORNU souhaiterait plutôt un contrôle à posteriori avec éventuellement un canal ouvert aux droits de paroles.

- M.PERARD s'inquiète cependant des dérives possibles.
- F.BERNARD pose la question de savoir à qui ouvrir ce Canal : Particuliers, associations, collectivités, commerçants, entreprises, industriels ?
 - Il propose d'établir un cadre de travail avec les partenaires.

Rappel du projet final :

Le contenu de Polymage se veut le reflet de la vie locale, l'événementiel, la culture, le cinéma, réalisation de courts métrages... Il sera aussi un espace d'analyse des problèmes locaux, information sur les droits des citoyens, les enjeux de démocratie locale.

Comment participer concrètement ?

Ce canal innovant permettra au plus grand nombre de diffuser des images.

Chemins de diffusion :

- ✓ J'ai un sujet sur un support (K7, DVD...), je l'amène à une tête de réseau.
- ✓ Un plateau (fixe ou mobile, en direct ou non) se branche sur une tête de réseau.
- ✓ Structure qui achemine le contenu d'un plateau sur une tête de réseau.

Subvention de la DATAR

- ✓ M.DIEGO et M.PERARD doivent vérifier ce que demande exactement la DATAR concernant le budget.
Budget à rehausser éventuellement.
- ✓ M.SANTORO se charge de préparer les rapports intermédiaires habituellement demandés.

Pérennisation du Projet

Compte tenu des impératifs économiques du projet, des emplois qui vont devoir être créés M.BERNARD estime qu'alternativement à l'expérimentation il serait judicieux de penser à la pérennité du projet.

Pour se faire, il lui semble indispensable de commencer à monter des dossiers de financement et de communiquer sur le projet pour faire appel à d'autres partenaires de tout horizon.

- M.PERARD pense qu'avant de chercher d'autres partenaires il serait judicieux dans un premier temps de trouver une intelligibilité au projet.
- M.CORNU se propose de rédiger une courte présentation.

Polymage et la Mairie

Intérêt de la Mairie

M.DIEGO nouvellement nommé au poste de Directeur Général des finances et de l'Informatique, a été désigné par la ville pour suivre ce projet.

La ville a besoin de créer un réseau informatique afin de relier toutes les structures communales.

Il exprime donc le souhait que la technologie déployée dans le cadre de Polymage puisse servir ce besoin pour éviter un double investissement.

Portage politique du projet:

- ✓ M.PERARD et Monsieur Jean-Claude LAURENT, Maire-Adjoint aux Nouvelles technologies de l'information et de la communication, se rencontreront fin mars pour réfléchir à la création d'un comité de pilotage.
Polymage relevant de différents aspects, M.PERARD pense y associer le service Démocratie Participative et le Chef du projet éducatif M. Gérard PEYRONNET.
- ✓ La présentation du projet en Conseil Municipal, initialement prévue le 16 mars, devrait finalement se faire courant du mois de mai.